

HANDBALIȘTII ROMÂNI— LA UN MARE TURNEU INTERNĂTIONAL, IN R.D.G.

Participă in afara gazdelor, selectionatele
U.R.S.S., Cehoslovaciei, Ungariei, Poloniei,
și Austriei

După cum am mai anunțat, între 15 și 20 decembrie reprezentativa masculină a țării va participa la un mare turneu organizat în R. D. Germană.

Cele 8 selecționate care se vor prezenta la startul acestei mari întreceri internaționale au fost împărțite în două serii după cum urmează:

SERIA A: R. D. Germană I, Cehoslovacia, Ungaria și Austria;

SERIA B: România, Uniunea Sovietică, Polonia și R. D. Germană II.

Partidele din seria B în care evoluează și echipa noastră vor avea loc în orașul SCHWERIN — handbaliștii români urmînd să înfrînească în ordine echipele POLONIEI (15 decembrie), selecționatele secundă a R. D. GERMANE (16 decembrie) și reprezentativa U.R.S.S. (17 decembrie).

După o zi de pauză, la Berlin, în sala Dynamo, vor avea loc jocurile finale.

Formațiile clasate pe locurile 3 și 4 în fiecare serie își vor disputa locurile 7—8 și respectiv 5—6, iar cele clasate pe primele două locuri vor juca sistem turneu, rezultatele din seriile preliminare contînd în alcătuirea clasamentului final.

BOGAT PROGRAM INTERNAȚIONAL SĂPTĂMINA VIITOARE LA BUCUREȘTI, IN SALA FLOREASCA

În săptămîna care urmează, sala Floreasca va găzdui multe și interesante competiții internaționale de handbal. Aproape zilnic iubitorii acestui sport vor putea urmări partide atractive, în care se vor confrunta echipe de valoare, cu renume pe plan internațional.

Astfel, marți 8 decembrie va avea loc înfrîngerea dintre reprezentativele feminine ale ROMÂNIEI și R. F. a G.R.MANIEI, iar a doua zi, miercuri 9 decembrie la ora 16,30 este prevăzut jocul dintre formațiile feminine BUCUREȘTI-TINERET și R.S.S. UCRAINA, iar după

meciul de baschet STEAUA — GALATASARAY va urma partida dintre SELECȚIONATELE MASculINE ALE ROMÂNIEI și CEHO-SLOVACIEI.

După 24 de ore, vineri 11 decembrie tot în sala Floreasca este programat un cupaj internațional: ora 17,45 BUCUREȘTI — R.S.S. UCRAINA (feminin) și la ora 19: ROMÂNIA — CEHO-SLOVACIA (masculin). În sfîrșit, duminică 13 decembrie se va disputa meciul dintre formația bucureșteană RAPID și SELECȚIONATA UCRAINEI.

Cupa Bucureștilui, la popice

VICTORII ROMÂNEȘTI ÎN TURNEUL INDIVIDUAL

Aseară tirziu s-a încheiat întrecerea băieților în turneul individual din cadrul competiției internaționale de popice, „Cupa București”. Ca și la fete, ea s-a soldat cu o frumoasă victorie românească. Dacă la proba feminină, Margareta Szemanyi a cîștigat destul de comod, întrecînd-o pe Gertrude Engelmann (R.D.G.) cu 18 puncte, la bărbai lupta a fost de-a dreptul dramatică și cîștigătorul a fost cunoscut după ce vicecampionul lumii, E. Luther (R.D.G.), a lansat ultima bilă, cea de a doua sută și a stabilit 957 de puncte, cu unul mai puțin decît a realizat tînrul nostru reprezentant, Gheorghe Silvestru. Trebuie să mai spunem că în ultimele două schimburi au jucat asîi acestui sport, și anume D. Zieher (R.F.G.) campion lumii, E. Luther, medaliat cu argint la C.M. și campion mondial la dublu, C. Vinătoru, locul III la mondiale, și P. Purje, multiplu campion al României. Întrecerea lor a fost deosebit de disputată, pînă la 150 de lovituri rezultatele au fost extrem de strînse. Luther și Purje detașîndu-se la ultimele 25 de lovituri, Purje l-a întrecut pe Zieher cu 939—922 p.d., iar Luther pe Vinătoru cu 957—902 p.d. Exemplonul s-a comportat în proba seniorilor și un alt tînr popicar — reșiteanul I. Tismănaru, clasat pe locul III, care în meci direct l-a învins pe iugoslavul M. Sterjaz, fost campion mondial, cu 949—939 p.d.

Spre satisfacția celor prezenți pe arena Voinea, întrecerea juniorilor s-a soldat cu rezultate bune. Cîștigătorul trofeului, Ilie Băias, un alt popicar reșitean, a stabilit și cel mai bun punctaj al reuniunii, doborînd la proba de 200 lovituri mixte 987 de po-pice cu nici o aruncare în



PETRE PURJE,
învîngătorul campionului lumii, D. Zieher (R.F.G.)

gol, cîștigînd astfel detașat primul loc.

Iată rezultatele:

FEMININ — 100 lovituri mixte: 1. MARGARETA SZEMANYI 472 p.d., 2. Gertrude Engelmann (R.D.G.) 454 p.d., 3. Elisabeta Racz 444 p.d., 4. Elena Trandafir 441 p.d., 5. Florica Negutoiu 439 p.d.

MASCULIN — 200 lovituri mixte: 1. GHEORGHE SILVESTRU 958 p.d., 2. E. Luther (R.D.G.) 937 p.d., 3. I. Tismănaru 949 p.d., 4. P. Purje 939 p.d., 5. D. Zieher (R.F.G.) 922 p.d. La junioare, locul I a revenit reșiteanului Ildico Jijic, cu 429 p.d.

Duminică dimineața are loc ultima probă a competiției, cea de perechi combinate.

T. RABȘAN



Pentru că sintem în sezonul patinoarelor, acoperite sau neacoperite, să-i dăm cîrîntul unui aliat neașteptat, titanului Goethe, care ne povestește înfrîngerea din casa părinților săi, de la Frankfurt am Main, cu Klopstock, autorul „Messiasului”. Acest om extraordinar nu înfrîngea rareori despre literatură sau despre poezie, în schimb intra în mari detalii despre nobila artă a patinajului, cu ajutorul căreia poți traversa, pe tălpi inapinate, ca a-celule ale zeller lui Homer, mările devenite solide. El s-a studiat adînc această artă, pe care noi o practicăm cu pasiune.

Dacă aș fi Beatrice Rustu și aș afla căle mai sus, l-aș citi pe Goethe din scoarță în scoarță.

VICTOR BANCULESCU

sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXVI — Nr. 1105 (6539)

4 PAGINI 30 BANI

Duminică 6 decembrie 1970

Declinul popularității

Baschet — fără spectatori

S la noi și prin alte părți se observă din nou, numărul de spectatori la felurile manifestări sportive oferite publicului. Sînt afectate ramuri diverse, iar cauzele diferă în funcție de geografie și de specificul sportului analizat. Există și o motivație generală, epantîndu-l amplu de alternative care solicită omul modern în timpul liber, dar ea ar fi prea mică pentru explicarea tuturor cazurilor și abaterilor de la regulă. Ne vom referi la penuria de spectatori existentă la noi în zona cîtorva sporturi și vom începe cu baschetul, joc foarte apreciat de public pînă acum 5—6 ani, care făcea de regulă săli pline și rețete apreciable. Realitatea actuală nostalgică există pe vremea cînd jucau Polbrt, Ne-deț, Mimi Niculescu, Răducanu, Novacev și alte cîteva nume care magnetizau. De la o vreme, partidele din campionatul național sînt urmărițe, cu puține excepții, de către un public redus. reprezentat mai ales de rude, amici și de cei ananșiți prin unele legături admira-tive de echipele aflate în incintă. Zonele albe din tribune nu dispar nici cu ocazia înfrîngîrilor internaționale, la recentul meci feminin Politehnica București — Akademik Sofia, din cadrul C.C.E., neîmînd în tribune nici alția oameni cît să împingă un bulap. Cum s-a produs această deteriorare masivă a gustului pentru spectacolul de baschet?

Antrenorul federal Alexandru Popescu ne-a oferit un punct de vedere care a-firmă — în prima linie — dispariția valențelor spectaculare ale jocului. Baschetul nostru a căzut și el sub tiranția Rezultatului.

Romulus BALABAN

(Continuare în pag. a 3-a la rubrică)

Surpriza la baschet:

I.E.F.S.—I.C.H.F. 64-59, DUPĂ UN JOC ECHILIBRAT

Departa de a fi impresionați de poziția superioară în clasament a adversarilor, baschetbaliștii de la I.E.F.S. au dat o ripostă directă și învîngătoare la joc pozitiv activ, dar și datorită interceptîrilor, au reușit să se detașeze cu cîteva coșuri (min. 28: 45—38). La rîndul lor, adversarii au început să se aplece cu mal multă atenție și profitînd de unele pase greșite ale studenților, au revenit pînă la un punct (min. 31: 47—46). A fost, însă, doar un foc de paie, departe de comportarea excelentă care a adus acestei echipe victorii impo-

triva Stelei și Universității Timișoara. Cedînd inițiativa, mai bine zis atacînd dezordonat și permițînd adversarilor pîtrunderi și aruncări de la semidistanță, I.C.H.F. a fost depășită treptat de I.E.F.S. care prin Moisîn, Dumitru și Barbu a marcat cîteva coșuri locale în aceste momente critice. În ultimele trei minute, I.E.F.S. avea un avans de cinci puncte, pe care a fost la un pas de a-l pierde din cauza pripelii (în loc ca jucătorii să arunce după atacurii lungi, s-au grăbit să încerce coșul imediat după ce intrau în posesia mingii), dar noroc că nici I.C.H.F. nu a strălucit și a pierdut cîteva ocazii bune. Scor final: 64—39 (35—29) pentru I.E.F.S. Au arbitrat V. Cadar (Ig. Mureș) și D. Crăciun (Brașov) cărora cele cîteva mici greșeli au fost datorate din meritul de a conduce bine, într-o manieră largă pe care am dori să o vedem și la alți arbitri.

În deschidere, echipa feminină Rapid a utilizat tot lotul de care dispune și a învins pe Voinea București cu 81—34 (44—21). În ultimul meci al serii, baschetbaliștii de la Dinamo au dispus de Farul Constanța cu 91—59 (33—26).

D. STANCULESCU



Protejat de Cimpeanu, Niculescu (I.C.H.F.) încearcă din nou coșul. Foto: Theo MAGARSCI

DE MÎINE:

UN MARE TURNEU DE HOCEI ÎN CAPITALĂ

Ne mai desparte o zi de ur 1 dintre cele mai remarcabile evenimente hocheistice pe care le-a găzduit vreodată Capitala: TURNEUL ARMATELOR PRIETENE.

Competiția prilejuiește iubitorilor sportului înfrîngerea cu două formații din înalta societate a acestui joc: T.S.K.A. Moscova și Dukla Praga, reprezentantele soților marelui hochei din Uniunea Sovietică și Cehoslovacia, favorite încontestabile ale competiției și a căror înfrîngere directă din ultima zi a întrecerii anunță o partidă cu nu s-a mai văzut la București.

Hocheiștii cehoslovaci au so-

sit ieri, la prînz, iar seara — după meciul Dinamo — Agromonia Cluj — au făcut un prim antrenament pe gheața Patinoarului „23 August”. Astăzi sînt așteptate formațiile din Polonia și Bulgaria.

Echipa militară a U.R.S.S. se află de două zile în Capitală, avîndu-ă ca antrenor pe faimosul KONSTANTIN LOKTEV, iar drept conducător pe VSEVOLOD BOBROV, nume de legendă din hocheiul sovietic.

Formația sovietică, alcătuită din reprezentanți cluburilor T.S.K.A. Moscova și S.K.A. Leningrad, aliniază o echipă

tînră, de perspectivă, așii fiind la turneul ziarului „Izvestia”, organizat în același timp la Moscova. Se disting, totuși, Iulia Mișakov — Moiseev — Trunov, care a jucat la „mondiale”, portarul Tolstikov, nu o dată titular al reprezentativei, fundașii Gusev și Smaghlin, de asemenea, consacrați.

Arbitrul Viktor Sorokin, care însoțește lotul și va ofiția la București, ne-a spus că vom avea prilejul să vedem o echipă foarte bună, care știe să joace hochei.

Ce am putea dori mai mult!

V. CH.

ETAPA A XIII-a A ÎNCEPUT CU O PARTIDĂ CENUSIE

RAPID—F.C. ARGES 1-1 (16-17 la faulturi)

● Un arbitraj de pomină ● Golul lui Frațila — valută forte pentru piteșteni ● Astăzi la București, Craiova și Petroșani — partide înverșunate

AZI, ÎN DIVIZIA A

În cadrul etapei a XIII-a a campionatului diviziei A la fotbal, astăzi se vor disputa următoarele partide:

BUCUREȘTI: Steaua — Petrolul (stadionul Republicii, de la ora 14);

CRAIOVA: Universitatea Craiova — Dinamo București; PITEȘTI: Steagul roșu — C.F.R. Cluj;

ARAD: U.T.A. — Farul; PETROȘANI: Jiul — Progresul;

CLUJ: „U” Cluj — C.F.R. Timișoara;

IASI: Politehnica — Sport club Bacău.

Clasamentul la zi

1. Dinamo	12 7 2 2 24-11 17
2. Rapid	13 5 7 1 15- 8 17
3. Petrolul	12 7 2 3 18-14 16
4. Politehnica	12 6 3 3 23-18 15
5. Farul	12 6 2 4 22-20 15
6. U.T.A.	12 6 1 5 16-11 13
7. „U” Craiova	12 5 3 4 9-11 13
8. Steagul roșu	12 5 3 4 8-10 13
9. S. C. Bacău	12 5 0 6 20-15 12
10. Steaua	12 4 4 4 17-16 12
11. F. C. Argeș	13 3 5 5 15-18 11
12. „U” Cluj	12 4 2 6 13-15 10
13. C.F.R. Cluj	12 4 2 6 13-22 10
14. Jiul	12 4 1 7 10-16 9
15. Progresul	12 2 4 6 8-10 8
16. C.F.R. Tim.	12 2 0 10 7-21 4



Gol ?? Nu. Năsturescu va rata, incredibil, o mare ocazie de a marca în minutul 73, la scorul de 1—0 pentru Rapid. Foto: Dragoș NEAGU

ERA MAI BINE FĂRĂ ARBITRU!

Titlul cronicii de față nu constituie o reflecție exagerată, pe marginea unui arbitraj necorespunzător. Credem sincer că dacă echipele ar fi fost lăsate să aprecieze singure fazele de joc, ca în nesfîrșitele meciuri între coșpii sau ca în perioada 1891, cînd pe terenurile de fotbal încă nu apăruseră arbitri, partida de ieri, dintre

Rapid și F. C. Argeș, nu ne-ar fi oferit alțea erori de judecată, alțea decizii anapoda și pîrtîntoare. Arbitrajul lui Zaharia Drăghici avea să influențeze direct rezultatul partidei (prin neacordarea unei lovituri de la 11 metri pentru Rapid), după ce, în prima repriză, influențase desfășurarea jocului, printr-o toleranță inadmisibilă față de atacurile neregulate ale

aoarății rapidiste, ale lui Ștefan, în special.

Evident, conducătorul jocului a pîrtînit echipa bucureșteană, în prima parte a meciului, pentru ca apoi, la scorul de 1—0 pentru ea, să

încearcă să risipească criticile ce i se puteau aduce din

Jack BERARIU

(Continuare în pag. a 3-a, la rubrică)



Din inițiativa Sectorului de propagandă al Consiliului național pentru educație fizică și sport, în holul bazinului Floreasca s-a deschis o expoziție a „Materiilor de propagandă și recompense sportive”.

Sînt expuse aici afișe, pliante, diplome, trofee, medali realizate de-a lungul anilor în mișcarea noastră sportivă. Trebuie să subliniem că printre artiștii plastici cărora li se datorază aceste realizări se numără foști sportivi fruntași ca: Vincentiu Grigorescu, Radu Veluda și Ioșif Molnar. De asemenea, trebuie citate numele lui Nicolae Constantinescu, Dumitrie Șteubel, Nazare Pavlin etc.

Credem că asemenea expoziții ar trebui organizate și la nivelului județelor și asociațiilor.

Cartea sportivă

Cîndva, cartea sportivă era un act anonim și de curioz. Dar, pe atunci, chiar și Liviu Rebreanu sau Camil Petrescu apăreau în cîteva mii de exemplare.

Au trecut însă anii. Din cenusăreasă, educația fizică a ajuns componentă a educației noi, iar sportul, o verificare și o închinare olimpică.

Ne amintim, cu nostalgie, de peripecile începuturilor editurii și cărții sportive. De cărți stînghere, autori cu complexe, cititori pușini și neconvînși. Tiraje modeste și discuții iimide despre carte.

Asta a fost mai de mult. Astăzi, editura are un nume de două ori frumos și lucrări cu care se poate mîndri. Standul de cărți sportive prezentat recent la Salonul național al cărții, alături și... egal cu celelalte 16 edituri, vrea să demonstreze ceva: că astăzi, sportul nu mai este o activitate oarecare, ci o școală, un univers, o concepție.

Nu este acum momentul să facem statistici și aprecieri. Vrem numai să ne bucurăm din toată inima, pentru izbînda cărții sportive.

Și credem că este bine să însemnăm aici, ca alături de paginile scrise de gimnastul Albin Moraru, atletul Ion Moina, alpinistul Ion Coman, stau, foarte potrivit, gândurile despre sport și sportivii ale lui Demostene Botez, Eugen Barbu, Dan Degliu.

Literatura este sau științifică, sau beletristică, sau sportivă. Dar depinde de noi ca literatura de specialitate pe care o scriem să fie preluată de toată lumea, demnă de înțelegerea actuală a sportului

și de valoarea succeseilor competiționale românești.

Ne pare rău că propunerea pentru premiile cărții sportive — premiul Constantin Kiriljescu pentru cercetare științifică, Zeno Dragomir pentru partea tehnică și metodică, Camil Petrescu pentru cea beletristică — nu a găsit ecoul dorit și meritat.

Aceste premii ar fi demonstrat, cu modestie, dar cu convingere, valoarea cărților noastre cele mai bune și ne-ar fi apropiat de celelalte domenii, în care autorii sînt răsplățiți și astfel, pentru strădînia lor.

Muli prea pușini sînt cunoscuți cărțile care au fost deosebit apreciate și traduse în străinătate. Muli prea rari sînt înfrîngîrile cu autori de cărți sportive și, fără supărare, foarte fugare și inconsistent recenzile despre lucrările care se adresează specialiștilor. Într-un cuvînt, nu dăm suficientă atenție și preluare cărții sportive, așa cum nu am avut interes, pînă acum, aproape de loc, pentru film sportiv.

Să mai spunem o dată, că în unele țări, Franța fiind în frunte, premianții din școli primesc la sfîrșitul anului, cărți sportive cu autografele campionilor și sportivilor consacrați.

Cartea este un prieten statornic și înfrîngător, iar cartea sportivă un prieten tînd și dinamic, care le poartă pe stadioane, în munți și pe ape, la Olimpiade.

Să prețuim această prietenie și, braț la braț, să trecem senin prin ani. Vă mai amintim de citatul acela din Montherlant: „Trebuie să-ți tinereții — poezie, sportul și prietenia”.

Virgil LUDU